

Wenn Du träumst

Moderato (98)

Text und Musik:
Christian Cieslak

Marie

mp Tan-ze wei-ter, bleib nicht stehn und Dein wei-ßes Kleid lass zau-bernd wehn. Bald ist

Erik

Klavier

mf *mp*

M

A-bend, dann ist still, ruf den Mor-gen, der es an-ders will. Wo-hin gehst Du, wenn Du träumst, wenn Du

E

mf An-ders will. wo-hin gehst Du, wenn Du träumst, wenn Du

Klavier

mf

M

frei bist und Dein Herz Dich trägt? Wel-che Seh-n-sucht, die Dich treibt, wel-che Wahr-heit, die Dir

E

frei bist und Dein Herz Dich trägt? Wel-che Seh-n-sucht, die Dich treibt, wel-che Wahr-heit, die Dir

Klavier

M

bleibt? Ei-ne Stim-me, die Dich fragt, drauf die Ant-wort leis Dir sagt, wie sehr

E

bleibt? Ei-ne Stim-me, die Dich fragt und Ant-wort Dir sagt, wie sehr

Klavier

23

M
Eins mit wem Du bist, wenn Dein Herz zu - hau - se ist.

E
Eins mit wem Du bist, wenn Dein Herz zu - hau - se ist.

poco accelerando

27

M
Tanz und la-che, lass Dich dre-hen,

Tempo 100

f

mf

mf

32

M
trag Dein Lächeln heut für mich und trag die Blu-men, die Dich zie-ren, sü-ße Träu-me sei'n bei Dir da - heim!

E
mf Trag Dein Lächeln heut. Sei'n bei Dir da - heim!

diminuendo

36

E
mf Hörst Du mich, ich bin noch da, ich kann Dich nicht mehr sehn. Es ist so to-send, don-nernd laut, ich kann Dich nicht ver-stehn.

Tempo 95

mf

40

E
Sieh mich an, ich will nicht weg, ich lass Dich nicht a-Hein. Soll die-ser Kelch vor-ü-ber gehn, lass ihn für mich nicht sein!

44

48

52

M *mf* Sag, wo fängt der Him-mel a - n, denn ein En-gel steht vor mir?

E *mp* Ist der schö - ne Tag - vor - bei? — *mf* Sag, wo fängt der Him-mel a - n, denn ein En-gel steht vor mir?

60

M *mf* Sei-ne Au-gen spen - den Frie-den, Trost und

E *mf* Sei-ne Au-gen spen - den Frie-den, Trost und

poco accelerando

66

M Ruh', Du lie-ber En - gel, bleib doch hier...! Blei-be hier! *mf* Bleib doch - hier!

E Ruh', Du lie-ber En - gel, bleib doch hier...! Blei-be hier! Blei - be hier! — Bleib doch - hier! Blei - be hier! — Bleib doch -

poco rit.

72

M *mf* Mor - gend - li - cher Grab - ge - sang, - mei - ne Ster - nen - welt - ver - sinkt. Be - glei - te mich - durchs Nir - gend - wo, - hin - ter

E hier! *mf* Be - glei - te mich - durchs Nir - gend - wo, - hin - ter

75

M schwar - zen Son - nen Hoff - nung klingt...

E schwar - zen Son - nen Hoff - nung klingt...

78

mf

84

90

M *mf* Tanz und la - che, lass Dich dre - hen,

Tempo 100

f *mf*

95

M *mf* trag Dein Lächeln heut für mich und hör die Lieder, die Dir singen, süß und sanft geleiten sie Dich heim!

E *mf* Trag es heut für mich. Und Du bist daheim.

mf poco rit.

99

E *mf* Hörst Du mich, ich bin noch da, ich kann Dich nicht mehr sehn. Es ist so tosend, donnernd laut, ich kann Dich nicht verstehen.

Tempo 95 *mp* poco rit.

103

M *mp* Sieh mich an, Dein Engel wacht, will liebend um Dich sein. *mf* Mag dieser Kelch vorüber gehn, ich trink ihn nicht allein!

mf accel

107

ff

111

114

M *mp* Ich hab Angst Dich zu verliern, denn es däm-mert und die Nacht zieht auf, bit-te

E *mf* Bit-te

Piano

f *mp*

mf *mp*

119

M nimm mich an die Hand, bis es hell wird und der Tag be-ginnt! evtl. mit Marie

E nimm mich an die Hand, bis es hell wird und der Tag be-ginnt! *mf* Wun - den heilt die Zeit,

mf *mf*

124

E Du wirst schon sehn, die Schat-ten kom - men und sie gehn, ich bin be-reit.

129

M *p* Wei-ne nicht heut Nacht, denn am En-de brennt ein Licht, mei-ne Lie-der sind Dir treu, mei-ne Son-ne scheint für Dich. *ritardando*

E *p* Ma - rie! Mein Lieb! Ma - rie! mein Licht! Ma - rie! mein Herz! mei-ne Son-ne scheint für Dich. *ritardando*

Tempo 97

mp *mp*

137 Tempo 95

mf *mf*

144

M *mf* Bit-te halt mich und ver - steh, ich bin bei Dir auch wenn ich

Tempo 95

148

M von Dir geh, hab mich lieb so wie ich bin, möcht Dir blei - ben, doch ich

E *p* Ah Hab mich lieb!

152

M muss da - hin..., blick in fro - hem Sinn zu - rück und be - hal - te die - ses klei - ne Glück, auch die

E *mf* Muss da - hin! blick in fro - hem_ Sinn zu - rück! bleib bei mir, es wird A - bend! auch die

poco rit. Tempo 95

157

M Nacht geht Dir vor - bei, denn sie weicht dem neu - en Tag, ei - ne Son - ne scheint für

E Nacht, sie geht Dir vor - bei, sie weicht ei - nem neu - en Tag, hell er - strahlt Dir ein

poco rit. *piu f* *f* *à Tempo*

162

M
Dich und ein Stern, licht leuch-tend sei, soll Dich füh - ren und ver - mag, dass Du

E
Stern und sein Glanz, — leuch-tend sei er Dir, soll Dich füh - ren und ver - mag, — dass Du

ritardando
mf

167

M
wei - ter - lebst für mich. Ich hab Angst, halt mich fest, ich muss fort, es wird kalt, ich muss gehn! *mp* Dolce Doch mein

E
wei - ter - lebst für mich. *mp* Ah — *mf* Es wird kalt, ich muss gehn! *mp* Doch mein

ritardando
f
mf
ff
sfz

172

M
Herz, das lass ich hier, denn mein Herz geht heim zu Dir. — — — — —

E
Herz, das lass ich hier, denn mein Herz geht heim zu Dir. — — — — —

langsam
mp